



Soy Pato Valentin

Y te invito a transformar
tu mundo con acuarelas!

Los 10 tips que me
hubiera gustado conocer
antes de empezar a pintar
con **acuarelas**.

10

GUÍA RECOMENDACIONES

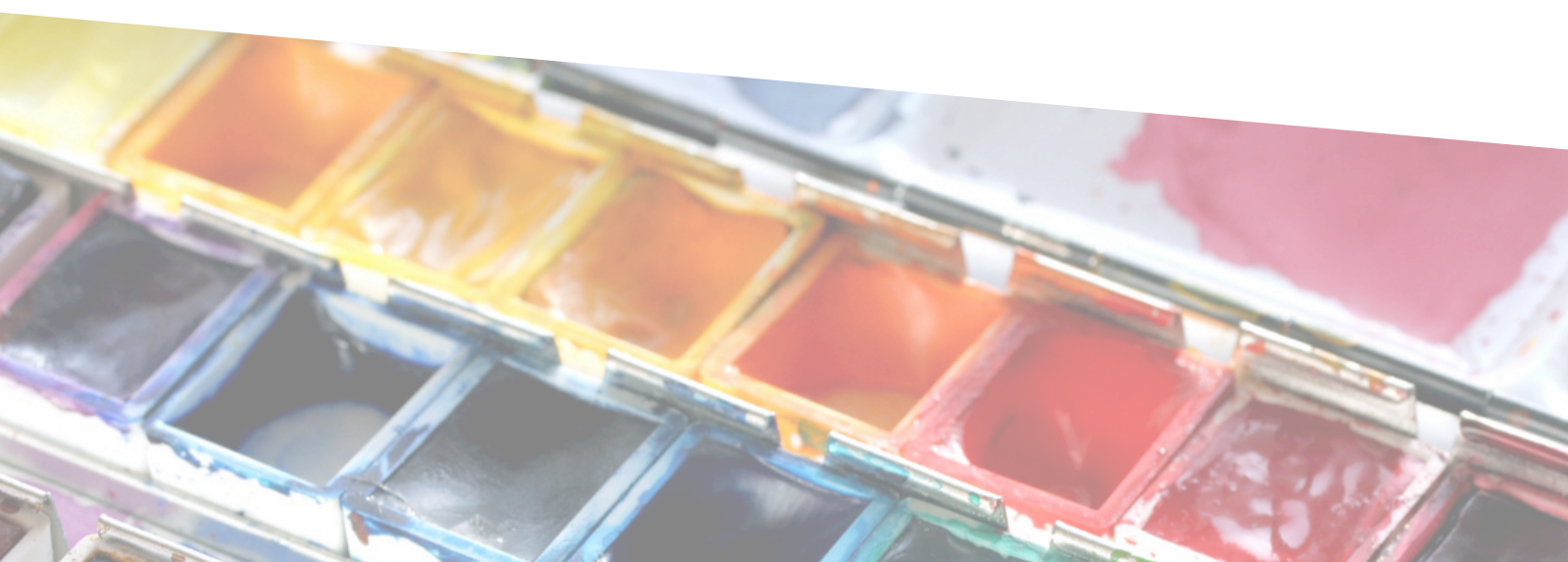
En **esta guía**
encontrarás mis
recomendaciones
para tu compra de
materiales y otros
tips a tener en
cuenta al inicio de
tu aprendizaje.

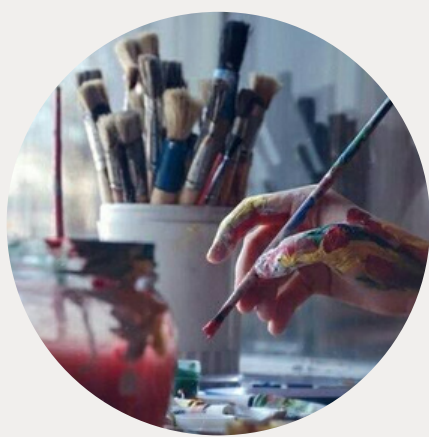
10 tips

**PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER**

Estás listo@ para comenzar?

ARTe
ESCUELA
PATO VALENTIN





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

QUE DEBO SABER ANTES DE COMENZAR?

Cuando decidimos comenzar a **pintar con acuarelas** se presentan dudas: Cuáles son los pinceles adecuados? Qué acuarelas comprar ante tanta oferta? Qué diferencias existen entre los distintos papeles? Qué no puedo desconocer de la técnica?

Con esta guía te aclararé todas estas dudas para que no te frustres ante el desconocimiento y puedas abordar la exploración de esta mágica técnica con seguridad y alegría.





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

7 CALIDAD SOBRE CANTIDAD EN MATERIALES

Uf, un gran tema decidirse...
En principio tenemos la creencia que para comenzar esta bien hacerlo con materiales escolares, de no muy buena calidad, económicos, total, si “en definitiva no se pintar”....

En acuarelas no funciona este razonamiento, según mi experiencia diría que es a la inversa. Para comenzar te sugiero **conseguir materiales de buena calidad** para no agregar un problema más al aprendizaje, una vez que manejes la técnica te recomiendo pruebes otras calidades.

Te sugiero que inviertas en materiales de buenas marcas, aunque **compres la mínima cantidad**.

Luego en la medida de tus posibilidades vas ampliando tu valija.





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

LAS ACUARELAS

Las acuarelas podemos encontrarlas en el mercado en varias presentaciones, entre otras:

- Pastillas.
- Pomos.
- Líquidas.

Las tres presentaciones tienen la misma funcionalidad y calidad en sus pigmentos.

Sólo es una cuestión de **preferencia personal** decidirse por una u otra.

Personalmente me gusta trabajar alternando pomos y pastillas.

Cuando preparo una aguada importante elijo pomos, si son aguadas pequeñas las pastillas van perfectamente.

Te recomiendo comprar un set de pastillas de 10 o 12 unidades para no complicarte en la selección de los colores al momento de comenzar.

Y si fueran pomos y de buena calidad con 4 colores será suficiente para comenzar.





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

LAS ACUARELAS

Marcas que recomiendo, no son las super profesionales sino de gama media

Cotman de Windsor & Newton.

Daniel Smith

Van Gogh

Sakura Koi

Finetec

Mungyo.

*No todas estas marcas están disponibles en Argentina.

Varios escalones por debajo según mi gusto personal.

Reeves

Aquafine

Koh I Noor

Alba profesionales.

Set de colores básicos que sugiero para comenzar:

- Amarillo de cadmio
- Rojo de cadmio
- Azul cobalto o ceruleo.
- Negro
- Rosa permanente o magenta o laca carminada.
- Azul ultramar o prusia.





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

LOS PINCELES

Cada pincel tiene su propósito, (el que le da el fabricante y el que podemos inventar quienes lo manipulamos 😊) y para ello existen pinceles de diferentes formas y tamaños.

Cuando se trabaja con acuarela los pinceles ideales son los suaves: sintético, de pelo natural o fibras. La forma del pincel define su uso.

Los pinceles redondos se denominan de carga por su gran capacidad para levantar agua y depositarla en grandes manchas o utilizar la fina punta para trazos más delgados.

Los pinceles chatos nos ayudan a colocar las grandes aguadas de fondo.

Los super finos o liner son pinceles para realizar detalles, pequeños, minuciosos o líneas finas.

Para comenzar te recomiendo sólo 3 pinceles, 2 redondos, No: 18, 4 y uno chato número 8.





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

LOS PINCELES

Para comenzar te recomiendo estas marcas:

Windsor & Newton. Cotman
Casan
Plantec
Artmate
Rapahel

Con ellos será suficiente para empezar y luego irás viendo cuáles son tus preferidos.

ART
ESCUELA
PATO VALENTIN





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

LOS PAPELES

Al igual que los materiales anteriores no es fácil comprar papel de acuarela, la oferta suele ser amplia igual que el rango de precios.

Los **papeles** utilizados para pintar en acuarela son papeles **especiales** con alto grado de algodón (De 10 % a 100% los de más alta calidad), o de celulosa los de menor calidad.

Se requiere para la acuarela el uso de un **papel grueso** especialmente al momento de comenzar ya que la técnica se basa en el control del agua, y hasta conseguir cierto manejo los accidentes son frecuentes.

También los encontraremos en diferentes **presentaciones**:

Pliegos.

Hojas sueltas

Blocs anillados o engomados.

Las medidas son muy variadas y la elección se realiza a gusto personal.



10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

LOS PAPELES

Te recomiendo para esta etapa:

- De gramaje no menor a 300 gr.
- De medida no superior a 20 x 30 cm (se pueden comprar pliegos y cortar).
- Con bajo contenido de algodón o sólo celulosa.

Marcas que te sugiero:

Windsor & Newton
SchoellerShammer
Canson Montval, o XL.
Fabriano
Art Nature sin algodón.



10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

5 CUADERNO DE PRACTICA

Muy importante para utilizarlo a modo de diario donde vayan a parar todas las ideas, bosquejos, ejercicios de práctica, palabras inspiradoras, etc.

Lo recomiendo de papel multitécnica blanco liso de no menos de 200 gr.

Vienen engomados, anillados o cosidos y de diferentes tamaños. Quedará en vos hacer la elección, ya que es un elemento muy personal.

ARTE
ESCUELA

PATO VALENTIN





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

6 PREPARACION DEL SOPORTE

Como te dije antes la técnica de la acuarela se sintetiza en el **control del manejo del agua y el pigmento**. Es por esto que nuestro papel recibirá importantes cantidades de humedad, y en general los papeles cuando se mojan tienden a ondularse.

Es por esta razón que necesitaremos montar el papel a un soporte (de madera, melamina, vidrio o acrílico) con cinta de pintor. También resulta conveniente para dejar un marco blanco en nuestro diseño.

Una vez terminado y seco nuestro trabajo, se retira la cinta con sumo cuidado de no dañar el papel.



10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

6 PREPARACION DEL SOPORTE

Cómo montar el papel? Así:

Medimos el lado del papel a pegar con la cinta, la cortamos y antes de pegarla realizaremos una operación para asegurarnos que al retirarla no dañará nuestra hoja, pegamos y despegamos varias veces la cinta en nuestro pantalón o manga de camisa.

De esta manera la goma ya no será tan fuerte. Repetimos esta operación hasta completar los 4 lados.

Una vez terminada la pintura procedemos quitar la cinta pero **OJO! Con mucho cuidado!**

Despacio y despegándola paralela al soporte no tirando hacia arriba.



10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

7 DE CLARO A OSCUROS

Siempre comienza con aguadas livianas, una mezcla de pintura transparente que contiene más agua que pigmento.

Añade los valores más oscuro lentamente mediante la adición de una capa sobre otra y permitiendo tiempos de secado adecuados en el medio.

Siempre hay tiempo para **enfaticar un color más saturado** pero una vez que perdemos la luz del papel no conseguiremos aclarar la pintura.



10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

UTILIZA PALETAS RESTRINGIDAS

Utilizar una mínima cantidad de **colores** para nuestros diseños será conveniente para no caer en un mal manejo de la paleta.

Con **tres colores** bien elegidos será suficiente para otorgar a nuestra **composición** un clima expresivo.

Elegir significa dejar muchos colores que te gustan fuera, ya los utilizarás en otro momento!.



10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

ELIGE UN/A BUEN PROFE

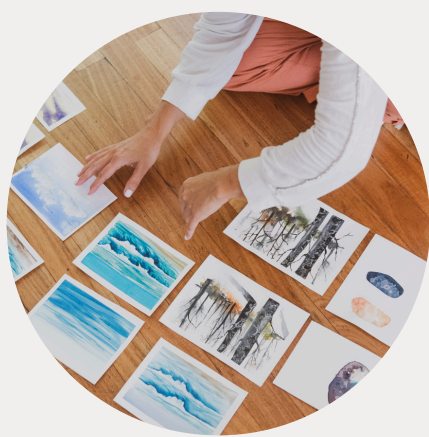
Hoy podemos encontrar una amplia oferta de **cursos y talleres** tanto con modalidad presencial como virtual, cursos enlatados (sin acceder al profe) o clases online, y por supuesto hay de todo!

Para no tener una mala experiencia es importante que primero puedas ver, comparar, investigar cuentas en las redes sociales para hacer una tarea de pesquisa y así conseguir un profesional que además de tener los conocimientos necesarios sepa transmitirlos.

No se trata de un buen artista sino un buen profe que pinte!.

ARTE
ESCUELA
PATO VALENTIN





10 tips

PARA QUE
ABORDES TU
APRENDIZAJE
CON PLACER

SE PACIENTE Y TENAZ

Es mi último consejo pero no por eso menos importante.

La acuarela es una técnica, se aprende, todos podemos hacerlo, pero para lograr el dominio total es necesario:

**Pintar, pintar, pintar, pintar,
pintar, pintar, pintar, pintar,
pintar, pintar, pintar, pintar.**

Como dice Pablo Picasso

**“La creatividad existe pero tiene
que encontrarte trabajando”.**

ARTE
ESCUELA
PATO VALENTIN



Te espera un sendero lleno de descubrimientos y color, te deseo que los pequeños triunfos llenen tu alma y los traspiés sean lecciones que te ayuden a crecer en este mágico mundo del Arte.

Pato



QUIERO APRENDER A PINTAR YA



¿Qué te parece si comenzamos a transitar junt@s el camino de la acuarela y el color?.

Te invito a conocer mis propuestas en la web de **Arte Escuela online**.

Te puedo acompañar para que el camino te resulte más corto y placentero. Con mi método lograrás aprender el ABC de las técnicas y luego sobre bases firmes irás construyendo tu propio recorrido.

Lograrás sentirte segura y confiada a cada paso sabiendo cual es la dirección correcta.

Yo no te enseño a pintar flores o paisajes, yo, te enseño a pintar.

¡Ya seas principiante o avanzado, te espero con una propuesta a la medida de tus necesidades!

Estás listo@ para comenzar?

QUIERO APRENDER A PINTAR YA



(Hace click allí y te llevaran al curso)

