



EXPERIMENTAR CON TANGLE Y ACUARELAS

TRAZO A TRAZO, MANCHA A MANCHA TODO ES POSIBLE.

PROGRAMA

MODULO 1 - EXPERIMENTAR CON TANGLE

“Un dibujo es una línea que salió a dar un paseo”.

Paul Klee.

CLASE 1 - A

- Te cuento sobre los materiales que vamos a utilizar a lo largo del curso.

CLASE 1 -

- Te cuento quién soy.
- Todo sobre el curso.
- Qué es el Zentangle?
- Ejercicios para aflojar la mano y reconocer los materiales.
- Ejemplos de diseños de Zentangle y su aplicación en diferentes objetos.

CLASE 2 -

- Teselas
- Patrones. Cuerdas y diseños
- Creando los primeros patrones de nuestra colección.
- Diseños abstractos.

CLASE 3 -

- Patrones volumétricos.
- El claroscuro.
- Escalas de valor.
- Luz y sombra para conseguir el efecto tridimensional.

CLASE 4 -

- Tangle sobre elementos figurativos.
- Las formas y la elección de patrones.
- Volumen y claroscuro.



EXPERIMENTAR CON TANGLE Y ACUARELAS

TRAZO A TRAZO, MANCHA A MANCHA TODO ES POSIBLE.

PROGRAMA

MODULO 2 - EXPERIMENTAR CON ACUARELAS

"Cierro mis ojos para ver".
Paul Gauguin

CLASE 1 - A

- Te cuento todo sobre la técnica.
- Un paseo por la historia de este material.
- Artistas referentes de la historia del Arte.

CLASE 1 -

- El ABC de las aguadas.
- Diferentes densidades.
- Degradé a un tono.
- Degradé a dos colores.
- Técnica húmedo sobre húmedo.
- Técnica Húmedo sobre seco.

CLASE 2 -

- Experimentar con el color.
- Recursos para lograr texturas.
- Otros materiales generadores de efectos.

CLASE 3 -

- Incorporación de texturas al pintar paisajes.
- Reflejos.
- Indicadores espaciales.
- Perspectiva.
- Superposición de aguadas. Transparencias.

CLASE 4 -

- Proyecto final libre.
- Ponemos en acción todo lo aprendido hasta aquí .
- Acuarela + Zentangle en un mismo diseño personal.