

GUIA + PLANTILLAS

*Crea tus propias*

# Mezclas de colores





# Conseguir el color que necesitas, ya no será un problema

*Aprende a mezclar colores como un profesional!*

¿Sos un artista en busca de perfeccionar tu dominio del color? ¿O tal vez un entusiasta del arte deseando entender las sutilezas de las mezclas de colores?

Sumérgete en el fascinante mundo de la acuarela y descubre cómo dominar la técnica de mezcla de colores con facilidad y confianza. Esta guía no sólo te enseñará lo básico, sino que te proporcionará las herramientas necesarias para que tus primeras pinceladas sean un éxito.

# Hola!

Soy Pato Valentin, artista y profe de arte. Durante más de 20 años, me he dedicado a mis dos pasiones: pintar y enseñar. Hoy quiero compartir contigo un recurso muy valioso que me habría encantado tener al inicio de mi camino con la acuarela.

A menudo pensamos que es imprescindible adquirir una gran variedad de colores para que nuestras obras luzcan hermosas. Sin embargo, déjame decirte, el mayor error que cometen aquellos que intentan tener todos los colores posibles, es que terminan sin llegar a conocerlos de verdad y desaprovechan el potencial de las mezclas de colores obtenidos.

Con esta guía y las plantillas descargables que te entrego, podrás analizar y conocer tus colores en profundidad y así descubrir las infinitas posibilidades que las mezclas nos regalan.

Esta guía está diseñada para transformar tu comprensión y manejo del color, llevándote de lo básico a lo avanzado con una metodología clara y práctica.

Hay un mundo inmenso de color encerrado en cada tubo te invito a sumergirte en el.

*Pato*



“El conocimiento siempre es libertad. Sentirte segur@ y confiad@ en el proceso de aprendizaje es posible, te enseñó paso a paso a crear infinitos colores a partir de unos pocos.”

# ¿Qué contiene esta guía?

Esta guía es un recorrido completo con el que podrás crear cuadros de mezclas con tus propios colores.

Te explico paso a paso como hacerlo y porqué es tan importante contar con esta herramienta a la hora de pintar.

## En esta guía va a encontrar:

- Una guía en pdf con los materiales que utilizo yo, y una lista de colores y marcas de acuarelas que conforman el set principiantes y un set que recomiendo para quienes ya están avanzados.
- Un video tutorial donde te muestro paso a paso, como realizo mis mezclas y como pinto los cuadros de doble entrada.
- Tres plantillas: - Cuadro de doble entrada set básico.  
- Cuadro de doble entrada ampliado.  
- Tabla de escala de valor
- Tablas comparativas entre nombres y marcas tomando como eje, el tono, la saturación, la transparencia y la tendencia.



# ¿Como utilizar esta guía?

## DESCARGA E IMPRIME

Descarga e imprime las plantillas, en hoja de acuarela de al menos 200 gr.\*

01

El tamaño de las plantillas está en A4, pero puedes pedir en el centro de copiado el tamaño que mejor se adapte a tu trabajo.

## SELECCIONA TUS COLORES

Elige o compra los colores con los que vas a trabajar. Arma un muestrario para constatar que los tonos son bien diferentes entre sí.

02

## MIRA EL VIDEO TUTORIAL

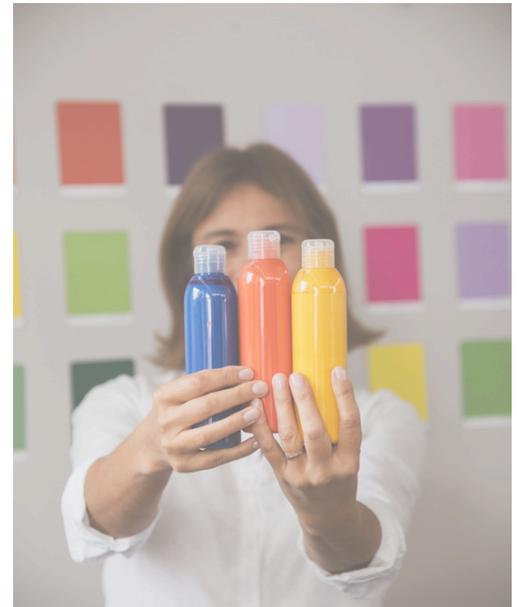
Te pido primero lo veas completo y luego lo vuelvas a mirar mientras trabajas conmigo.

03

## TEN SIEMPRE A MANO ESTAS HERRAMIENTAS

Estas herramientas serán de mucha utilidad al momento de trabajar en la elección de paletas y combinaciones para tus producciones. Así como hallar la mezcla perfecta para lograr un color específico.

Más abajo te cuento como utilizarlas



## PAPEL

Los centros de copiados no suelen tener papeles de acuarela, es por esto recomiendo que lleves tus propias hojas de papel para que las impriman. Consulta con el comerciante sobre esta posibilidad.

Si lo imprimes en una impresora familiar chequea la posibilidad de imprimir en estos gramajes.





# Materiales

Los materiales que vas a necesitar son:

- ✓ Papel de acuarelas, la cantidad depende de cuantas piezas crearás.
- ✓ Acuarelas pastillas, pomos o líquidas.
- ✓ Pincel chato o chanfle, suave número 4 o 6.
- ✓ Cuenco con agua
- ✓ Papel tissue.
- ✓ Lápiz o microfibra.
- ✓ Mezclador

**Disfruta de este momento**, dispone de dos horas para vos, sin distracciones. Prepárate algo rico para tomar, prende una velita, Lo necesario para hacer de este momento algo especial.

# El papel



Te sugiero utilices el papel con el que trabajas usualmente.

## **Mis recomendaciones:**

- Que tenga acabado no muy rugoso ya que la impresión podría no quedar bien.
- Que los bordes sean cortados rectos para que la impresora no los dañe.
- Que sea de al menos 200gr.
- Es indistinto que contenga más o menos algodón.

## **MARCAS QUE RECOMIENDO**

- Arches
- Winsor & Newton
- Canson XL
- Sennelier
- Grumbacher
- Fabriano
- Art Nature.



# Acuarelas

Te comparto las marcas y los colores que yo elegí para crear estos cuadros. Por supuesto podrás utilizar la marca que prefieras.

¿EL SECRETO?

Elige colores lo más diferentes posible entre sí.

## SET BASICO 6 COLORES

Este set es el que recomiendo para quienes se están recién iniciando en la técnica de la acuarela.

La calidad de las acuarelas es excelente pese a ser la línea de estudio.

### MARCA SUGERIDA

Línea Cotman de Winsor and Newton.

# Colores

- ✓ **Amarillo limon o claro**
- ✓ **Amarillo de cadmio**
- ✓ **Azul ultramar**
- ✓ **Azul pthalo o ceruleo**
- ✓ **Rojo de cadmio**
- ✓ **Alizarin crimson o rosa permanente**

## OTRAS MARCA SUGERIDAS LINEA STUDIO

- Raphael
- Van Gogh
- Gansai de Kuretake
- Sennelier
- Daniel Smith





## SET AVANZADO 11 COLORES

Este set es el que recomiendo para quienes ya tienen el set básico y quieren ampliar la paleta de colores.

Yo elegí este grupo de colores de acuarelas de línea profesional, pero por supuesto que puedes utilizar 11 colores de línea estudio si no necesitas trabajar con acuarelas de alta calidad.

**MARCA SUGERIDA**

Shcminke Horadam

# Colores

- ✓ **Amarillo limon o claro**
- ✓ **Amarillo de cromo oscuro**
- ✓ **Rojo de cadmio**
- ✓ **Alizarin crimson**
- ✓ **Helio ceruleo**
- ✓ **Azul ultramar ultrafino**
- ✓ **Indigo**
- ✓ **Violeta de manganeso**
- ✓ **Verde cobalto oscuro**
- ✓ **Siena tostado**
- ✓ **Marrón sepia**



**OTRAS MARCA SUGERIDAS**  
LINEA PROFESIONAL

- Holbein
- Winsor and Newton
- Rembrandt
- Sennelier French
- Daniel Smith
- Mijello

# Colores acrílicos

- ✓ **Amarillo limon**
- ✓ **Amarillo cadmio**
- ✓ **Rojo de cadmio**
- ✓ **Magenta**
- ✓ **Azul Thalo**
- ✓ **Azul ultramar**
- ✓ **Gris Payne**
- ✓ **Violeta dioxazina**
- ✓ **Verde cobalto/ Hooker**
- ✓ **Siena tostado**
- ✓ **Sombra natural**



## MARCAS SUGERIDAS

### LINEA PROFESIONAL

Te dejo Sugerencias por si preferís trabajar con acrílicos. Por supuesto podes elegir tus propios 11 colores

- Holbein
- Winsor and Newton
- Liquitex
- Alba
- Maimeri

# PLANTILLAS



## 6 COLORES BASE

Este cuadro te permitirá conocer los colores resultantes de las mezclas de a pares entre estos 6.

Al tomar diferentes bases, los colores resultantes serán también distintos.

Por ejemplo al tomar uno de los azules y mezclarlo con amarillo limón el verde será diferente que cuando agregas al mismo azul el amarillo de cadmio. Y así con cada color. Entender que el tono varía según los colores que utilizas para lograrlo, es clave a la hora de pintar.

Te sugiero tener cerca este cuadro y así cuando desees crear un verde o el color que sea, puedas elegir cuál de ellos se acerca más al que necesitas.

# PLANTILLAS



## 11 COLORES

Este cuadro algo más complejo que el anterior te permitirá conocer los colores resultantes de las mezclas de a pares entre estos 11.

Pudiendo ver las variables de tono según sea uno u otro el que predomina en mayor proporción en la mezcla.

También tendrás visualmente claro lo que sucede con el color cuando lo desaturas con agua (blanco papel) dando como resultado colores mas claros y luminosos.

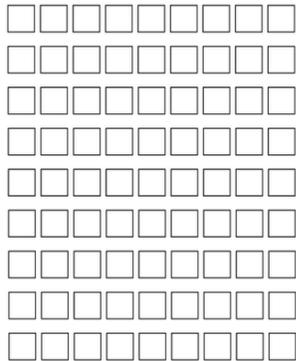


# Usos de estas herramientas

Desaturación con agua o blanco

Marca utilizada: \_\_\_\_\_  
Notas: \_\_\_\_\_

ARTE



## Escala de valores

Tener a mano esta escala de valores te permitirá elegir el nivel de claridad u oscuridad que necesitas que tenga un color.

Y también si estas trabajando con un color específico te permitirá tener claro cuál es el tono que resultará si le agregas agua y así ajustar si lo necesitas el color base...

Estas herramientas serán un recordatorio de lo importante que es conocer tus colores para aprovechar al máximo sus posibilidades al momento de crear paletas más logradas, y por lo tanto más expresivas.

# ¡Comencemos!

*¡Vamos ya a ponernos en acción!*

*Te espero en el video tutorial, será un placer acompañarte.*

Si te gustó mi modo de explicar y entregar el contenido, y tenes ganas de seguir profundizando en la acuarela y el color, sumate a mis propuestas online.

**Te acompaño en este camino**, para que puedas conseguir conseguir la libertad y seguridad que deseas en tu pintura.

Con mi método lograrás adquirir bases sólidas y el acompañamiento necesario para disfrutar del proceso de aprendizaje sin frustrarte en el intento.

Más de 2000 alumnos ya pasaron por mis cursos, desde nivel principiantes hasta avanzados, **sumate** vos también al poder transformador del arte.

Hace click en el botón de "MAS INFO" debajo de la guía para ver mis propuestas.

Yo no te enseño a pintar flores o paisajes.  
**¡Yo te enseño a pintar de verdad!**

*Pato Valentin*



@patovalentin.artescuela



www.patovalentin.com.ar/artescuela



escuelapvalentin@gmail.com

